

Quels sont les objectifs de ce concept ?

« L'idée est que les gens se réapproprient ces oiseaux pour réussir à les sauvegarder. J'ai peur qu'ils disparaissent. Les trois loris de Polynésie sont en sursis. Celui qui est le plus en danger est le *pihiti* de Ua Huka car il ne vit que sur cette île des Marquises et nulle part ailleurs. Le *ura* de Rimatara est classé "en danger" sur la liste rouge de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). Le *pihiti* de Ua Huka est également classé "en danger" sur cette même liste et est également inscrit sur la Convention de Washington. Et le *vini peruviana* de Rangiroa est "très vulnérable" sur la liste rouge de l'UICN. »



Vik'ura, Vik'iti et Vik'ana : les trois perruches polynésiennes

Ces trois dessins représentent les trois perruches de la Polynésie française. Du *ura* ou lori de kuhl qui vit à Rimatara est né Vik'ura ; du *pihiti* ou lori ultramarin de Ua Huka est né Vik'iti ; et du *vini peruviana* de Rangiroa est né Vik'Ana. Ces trois oiseaux sont en danger et leur plus grand prédateur est le rat noir. A Ua Huka, où vit le *pihiti*, l'île est encore préservée de ce fléau.

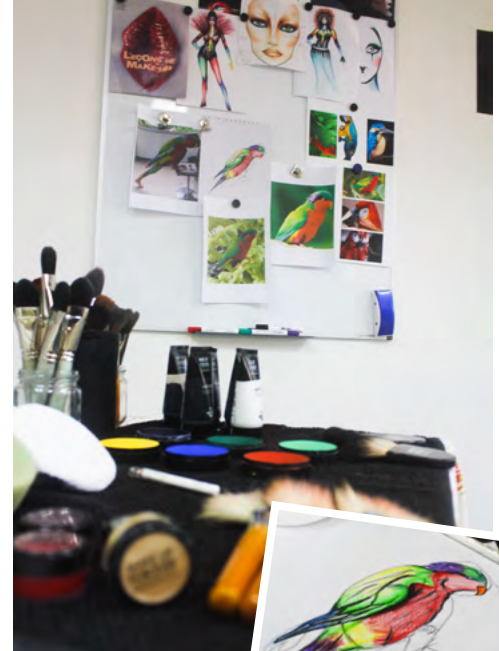
Les trois perruches ont chacune leur caractère, inspiré de l'oiseau mais aussi de la fille de David Proia, Vikki, et de ses deux nièces. « L'idée était de faire rêver ma fille, mais aussi mes nièces », explique David Proia. Aujourd'hui, Vik'ura est l'héroïne mais les deux autres perruches aux couleurs bleues vont également être déclinées en doudous et peut-être aussi en mascotte. Pour tout ce travail, David Proia est en partenariat avec l'association Rima'ura de Rimatara et en liens avec les deux autres associations s'occupant des perruches, à Ua Huka et Rangiroa.

Tél. : 87 28 03 28

Page Facebook  Les aventures de VIK'URA & Co, nos perruches polynésiennes
Un site en construction : www.laperruchepolynesienne.com

Tu penses que la mascotte peut changer les choses ?

« Oui, bien sûr ! Je suis professeur d'EPS et j'ai l'avantage de connaître le milieu sportif. Je vais donc profiter de mes contacts pour placer ma mascotte sur les événements sportifs qui seront intéressés. Mais cette mascotte peut aussi toucher des événements éducatif, environnemental, touristique, économique, agricole, solidaire ou de prévention. Ces trois oiseaux sont de véritables ambassadeurs d'un environnement durable. Par déclinaison, on va s'intéresser à leurs copains et copines : le monarque, le *kaveka* et bien d'autres. La population va donc se réapproprier la faune aviaire dans son ensemble. Ces trois perruches captent l'attention, car elles sont belles. Leurs couleurs vives attirent les enfants et ce sont eux qui protégeront la Terre. »



PHOTOS : AUDREY BODILIS ©



Plus de 7 heures de travail auront été nécessaires pour la réalisation de ce body painting. Après plusieurs projets d'esquisses, Audrey Bodilis, spécialiste du body painting à Tahiti, a réussi à harmoniser le positionnement du modèle avec la morphologie de l'oiseau. La position choisie étant tout de même complexe à tenir, il faut noter la performance du modèle, la danseuse professionnelle Vanessa Roche, qui se sera prêtée au jeu. Un effort tenu à la fois pendant les 7 heures de préparation et celles de prise de vue avec le photographe Tim McKenna qui a immortalisé cette belle réalisation pour le visuel des futures affiches de l'association.

